

Kristina Foggensteiner

Münzgasse 5/12a
1030 Wien

Email: philart@aon.at

geb. am 24.8. 1964 in Eisenstadt/Burgenland

Schulen und künstlerische Ausbildung

1984-85	Hochschule für Angewandte Kunst/Wien, Metallklasse Prof. Auböck
1983	Baccalauréat – Lycée Français/Wien

Gemeinschaftsausstellungen

2002	3 Jahre Blumberg/Spillern
2002	Performance „Requiem“ Semper Depot; Zenita Komad, Ignaz Kirchner
1995	„The House of our Fathers“ im Rahmen des E.C.I., Biennale in Lyon
1993	Porte Ouverte des Ateliers de Bagnolet/Motreuil
1991	„Une Saison En Art-Fer“ Valence/Frankreich
1990	„Wohntraum“ in Köln
	Beginn der Ausstellungsreihe „Tez-Arts“ Paris
	Teilnahme an „Found-Art“/Paris Kunstgeschenke im öffentlichen Raum

Einzelausstellungen

2007	Performance im Rahmen des Viertelfestivals
2003	Performance „Auch ich bin ein Opfer“ im Rabenhoftheater
2003	Event „Hommage an das unbedeutende Individuum“ Rabenhofspace Halle 3
2002	Ausstellung „I want to live the life I've seen on television“ mit dem Hanfbauern in der Galerie Winter
2001	Ausstellung im Atelier Dupoux
2000	Happening, Reality-show: 7 Freunde, mit dem Hanfbauern
1997	„blabla...“ Galerie Comes/Wien
1994	„Die Zerbrechlichkeit der Kommunikation“ Rauminstallation Espace Memoire in Rouen
1991	„Die Zerbrechlichkeit der Kommunikation“ 3 tages Event bei Tez-Arts/Paris

Sonstige Projekte

1994	Video-Kurzfilm- Interview mit „Homeless“/New York
	Zusammenarbeit mit „ECI at the KITCHEN“/New York
	„Poetry-Slam“ Koordination zwischen New York und Paris
1993	„Transformation“ (Grimassen) Videokurzfilm/Paris
	Zusammenarbeit mit Electronic Café Int./New York (Kit Calloway-Sherry Rabinowicz)
	Schnittregie des Clips „The E.C.I. at Viacom“/New York
1992	Schnittregie der Videodokumentation „Piotr Kowalsky-La Défense“