

## **Martin Stepanek :**

Martin Stepanek studierte Soziologie und Philosophie an der Universität Wien. Seit 1994 intensive Beschäftigung mit elektronischer Musik, Medientheorie, Computertechnologie und Netzwerken. Weitere Studienschwerpunkte: Systemtheorie, Techniksoziologie, angewandte Organisationssoziologie. Diplomarbeitsthema: "Zur Praxis digitaler Musikproduktion. Herausarbeitung einer Typologie von ComputermusikerInnen" am Institut für Musiksoziologie, Universität für Musik und darstellende Kunst. Gründungsmitglied von "lo-res.org". 1999 Eröffnung des Netlabels "pilot.fm". Zusammenarbeit mit Pulsinger & Tunakan, Kruder & Dorfmeister, Gerhard Potzutznik, Irradiation, u.v.a. Div. Hörspiel- und Theaterproduktionen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Veröffentlichungen auf Cheap entertainment, Super Cheap und temp~ records.

---

## **Christoph Kummerer :**

Christoph Kummerer, musiker und medienkuenstler, zahlreiche ausstellungs- und festivalbeteiligungen im in und ausland. Unterrichtete medientechnologie an der HGK Zuerich. Gruender und betreiber von lo-res.org und netvinyl.org. Jahrelange intensive auseinandersetzung mit den themen freie software, geistiges eigentum und interface strategien. Zahlreiche workshops im in und ausland zu diesen themenfeldern.