

GEORG WOLFGANG CERNOCH

SPALTUNG UND FÜGUNG

TOTUM IDEALE UND PROTOTYPON TRANSCENDENTALE
ALS LOGISCHE UND METAPHYSISCHE GRUNDLAGEN
VON RAUM UND GEGENSTAND
IN DER KRITIK DER REINEN VERNUNFT

Meinem Lehrer erim. o. Univ. Prof. Michael Benedikt gewidmet

Wien 2007