

## **Violoncello's Repertoire**

### **Gmunden 2008**

#### **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

- *Suites a Violoncello Solo Senza Basso* BWV 1007-12 (1720-5)

#### **Jean-Baptiste Barrière (1707-47)**

- *Livre I de sonates pour violoncelle et basse continue*  
(1733 Paris, dedicated to Count Guergolay, Seigneur of Trousilly)
- *Livre II de sonates pour violoncelle et la basse continue*  
(1735 Paris, dedicated to Madame Jourdain)
- *Livre III de sonates pour violoncelle et la basse continue* (1739 Paris)
- *Livre IV de sonates pour violoncelle et la basse continue* (1740 Paris)

#### **J. B. de Boismortier (1689-1755)**

- *XL.  me Œuvre contenant Six Sonates pour deux Ba ons, Violoncelles, ou Violes, Op. 26, 50* (1732)
- Six duos for two bass instruments - op.14, op.40. op.66

#### **Giacobbe Basevi Cervetto (ca. 1680- 1783)**

- *Six sonatas or trios for three violoncellos or two violins and a bass* (1741)

### **Michel Corrette (1709-95)**

- *Les délices de la solitude*, Sonates, vc, viol, bn, bc, op.20 (c1739)
- *Le phénix*, 4 vc/viol/bn (c1734)

### **Guillaume de Fesch (1687- 61)**

- *Six Sonatas for a violoncello with a thorough bass for the harpsichord*  
Opera Ottava (1757)

### **J. E. Galliard (ca. 1666- 1747)**

- Six Sonatas, bn/vc, bc (1733)
- Six Solos for the violoncello, with bc, published with sonatas by Caporale (1746)

### **Francesco Geminiani (1687- 1762)**

- Six Sonates (A, d, C, B $\flat$ , F, a), vc, bc (Paris, 1746)

### **Martin Berteau, publ. under Sigr. Martino (1707-71)**

- *Sonate da camera a violoncello solo, col basso continuo*  
(1748) Grancino Edition

### **Jean-Baptiste Masse (1700-57)**

- *Sonates a deux violonchelles dédiés a messieurs les Comédiens Français*  
*Œuvre I-V* (1736-9)

### **Georg Philip Telemann (1681- 1767)**

- *Nouveaux quatuors en six suites* – Paris quartets (D, a, G, b, A, e), fl, vn, va da gamba/vc, bc (Paris, 1738)